

RAL ZON

DJ · MUSIC PRODUCER
MUSICAL EXPERIENCES

DEEP HOUSE MELODIC — TECH HOUSE — THROWBACK VIBES



MUSIC HAS ALWAYS BEEN THERE

A história de Ralzon com a música eletrônica começa muito antes dos lançamentos e dos estúdios.

Em 1995, em meio à explosão da dance music e do house no Brasil, um disco chamado **Disco 95** se tornou uma daquelas referências capazes de marcar uma geração. La Bouche, Rockell e os grandes nomes daquele período despertaram uma relação com a música que nunca mais desapareceu.

Vieram as coleções de CDs, TV Dance, Jovem Pan e uma busca constante por novos sons. Poucos anos depois, ouvir já não era suficiente.

No final dos anos 90, Ralzon começou a transformar essa paixão em pista.

SINCE
1995

From listening to creating.

DISCO 95
TV DANCE · JOVEM PAN
CD COLLECTIONS

FROM THE CDS TO THE DANCEFLOOR

Entre 1998 e 1999 começaram as primeiras experiências como DJ em casamentos, festas, aniversários de 15 anos e eventos.

Nesse período, Ralzon também participou da criação das equipes de som **Gorf** e **Exxes**, ampliando sua experiência não apenas atrás dos equipamentos, mas também na organização e execução de eventos.

Em **1999**, uma apresentação no **Café Brasil** se tornou um dos primeiros grandes marcos dessa trajetória.

O que começou com coleções de CDs passava definitivamente para a pista.

1995

Electronic music
becomes a passion

1998

First parties
and events

1999

Café Brasil
First major milestone

GORF
EXXES

Equipes de som e produção de eventos.
Sound teams & event production.

SYDNEY

2008 · 2009 · 2010

Em 2008, a música levou Ralzon para outro cenário. Durante três anos vivendo na Austrália, ele teve contato direto com a cena eletrônica de Sydney, conheceu promoters, DJs e novos formatos de eventos.

Entre clubs, private parties e festas realizadas em **Sydney Harbour**, passou a tocar regularmente para públicos diferentes. Entre os locais dessa fase está o **Home The Venue**, em Darling Harbour.

Musicalmente, era o período do **Dutch House** e do **Electro House**, sonoridades que dominavam uma nova geração da música eletrônica e ajudaram a expandir sua identidade como DJ.

3 YEARS IN AUSTRALIA

SYDNEY NIGHTLIFE

CLUBS

HARBOUR PARTIES

PRIVATE EVENTS

DUTCH HOUSE

ELECTRO HOUSE

A experiência australiana também colocou Ralzon próximo de uma cultura de música eletrônica muito maior, acompanhando **como público** eventos como Sensation White e Stereosonic — experiências que influenciaram sua visão de pista, produção e espetáculo.



A SOUND BUILT ACROSS GENERATIONS

A identidade musical de Ralzon foi construída acompanhando diferentes gerações da música eletrônica. Do dance e house dos anos 90 ao electro dos anos 2000, passando pela explosão dos grandes festivais nos anos 2010 e chegando ao atual movimento do Deep House, Melodic House e Tech House.

O resultado é uma sonoridade que olha para frente sem abandonar as músicas que formaram sua identidade. É daí que nasce uma das características mais presentes em seus sets atuais: **throwback vibes**, clássicos e referências reconhecíveis reinterpretados dentro de uma pista contemporânea.

INFLUENCES

90s

Rockell
La Bouche

2000s

Benny Benassi
Benassi Bros
David Guetta

2010s

Afrojack
Carl Cox
NERVO

Now

FISHER
Bondi
Oskar Med K

NOSTALGIA, REBUILT FOR TODAY'S DANCEFLOOR.

BEYOND THE DECKS

2018

Em 2018, uma nova etapa começou. Depois de anos trabalhando com música na pista, Ralzon passou a explorar também sua construção dentro do estúdio.

Produções, edits e remixes deram lugar a um domínio cada vez maior sobre arranjo, reconstrução, mixagem e preparação musical.

A experiência de DJ permanece presente na produção. Cada faixa é pensada não apenas como música, mas em como ela respira, cresce, cria tensão e funciona dentro de uma pista ou de uma apresentação.

DJ mindset. **Producer control.**

PRODUCTION ENVIRONMENT

ABLETON LIVE SERUM IZOTOPE OZONE

EUKREIO

(I Believe)

THE FIRST OFFICIAL ALBUM · 2026

Depois de anos produzindo remixes e projetos que permaneciam fora das plataformas oficiais, 2026 marcou uma nova etapa da trajetória de Ralzon. **Eukreio (I Believe)** tornou-se seu primeiro álbum oficialmente lançado.

Mais do que uma estreia nas plataformas, o projeto representa um momento pessoal importante. Um período em que produzir deixou de ser apenas uma atividade criativa e passou também a ser uma maneira de transformar experiências, sentimentos e crenças em música.

O próprio nome resume essa ideia. **Eukreio. I Believe.** Um registro sobre continuar criando, continuar acreditando e seguir em frente.



EUKREIO (I BELIEVE)
ALBUM · RALZON



LISTEN NOW

Spotify · Apple Music · YouTube · SoundCloud
djralzon.com

ALBUM + SINGLES ON ALL MAJOR STREAMING PLATFORMS



BEYOND THE DJ BOOTH

A experiência construída entre pista e estúdio permite que Ralzon atue também em projetos que exigem muito mais do que selecionar músicas. Produção, edição, reconstrução e preparação técnica fazem parte do trabalho.

01 DJ SETS Clubs, festivals, sunsets, private parties and corporate events.	02 MUSIC PRODUCTION Original tracks, arrangements, production, mix and master.	03 REMIXES & EDITS Custom versions created for artists, events and performances.	04 PLAYBACK PRODUCTION Professional backing tracks for singers, bands and live performances.
05 STEMS & TRACK RECONSTRUCTION Stem separation, layer editing, replacement and reconstruction of musical elements.	06 LIVE PERFORMANCE PREPARATION Tempo, key, transitions, guides and musical material prepared for live execution.	07 MUSICAL EXPERIENCES Music planning and development for events, brands and special projects.	BOOKING & PROJECTS CONTATO@DJRALZON.COM

MUSIC PRODUCTION AT SCALE

CONFIDENTIAL CLIENT

Em um dos projetos mais complexos de sua trajetória como produtor, Ralzon participou da preparação musical de um espetáculo desenvolvido para **orquestra e vocal ao vivo**.

O trabalho exigiu adaptar repertório originalmente produzido para outros formatos, abrindo espaço para instrumentos executados ao vivo sem perder a energia e a identidade das músicas.

O projeto envolveu separação e tratamento de elementos, edição de stems, reconstrução de bases, produção musical, remixes, medleys, normalização, preparação de guias e montagem de playbacks contínuos.

Cada faixa precisou ser analisada individualmente em tonalidade, BPM, dinâmica e instrumentação para permitir a integração entre produção eletrônica, músicos e orquestra.

Um trabalho em que produção musical, gestão, tecnologia e execução ao vivo precisaram funcionar como um único sistema.

31

UP TO

Bases musicais editadas
Edited musical bases

10

CREATED

Novas produções, remixes e medleys
New productions, remixes and medleys

02

DELIVERED

Playbacks contínuos para execução ao vivo
Continuous live playbacks

STEMS

GUIDES

KEY & BPM MAPPING

LIVE ARRANGEMENT

TRANSITIONS

MIX & NORMALISATION



09 — BOOKING & CONTACT

LET'S CREATE SOMETHING PEOPLE WILL REMEMBER.

DJ BOOKING

Clubs
Festivals
Sunsets
Corporate Events
Private Events

RAL
ZON

MUSIC PRODUCTION

Original Music
Remixes
Playbacks
Stems
Live Performance Preparation
Special Projects

CONTACT

contato@djralzon.com
djralzon.com
[instagram.com/djralzon](https://www.instagram.com/djralzon)
[youtube.com/@djralzon](https://www.youtube.com/@djralzon)
soundcloud.com/ralzon
Spotify · Apple Music — Ralzon



DJRALZON.COM



BIOS

BIO CURTA · LINE-UPS E FORMULÁRIOS

DJ Ralzon é DJ e produtor musical brasileiro com mais de 25 anos de experiência nas pistas. Sua trajetória passa pela cena eletrônica de Sydney e pela evolução do house desde os anos 90 até sua atual assinatura em Deep House Melodic, Tech House e Throwback Vibes. Além dos sets, atua na produção de músicas, remixes e projetos especiais para artistas, eventos e apresentações ao vivo.

BIO MÉDIA · SITES DE EVENTOS E RELEASES

A relação de DJ Ralzon com a música eletrônica começou em 1995, durante a explosão do house e da dance music no Brasil. Poucos anos depois vieram as primeiras festas, a participação nas equipes Gorf e Exxes e, em 1999, uma apresentação no Café Brasil que marcou o início de sua trajetória nas pistas.

Entre 2008 e 2010 viveu na Austrália, onde teve contato direto com a cena eletrônica de Sydney, apresentando-se em clubs, festas privadas e eventos em Sydney Harbour, incluindo o Home The Venue, em Darling Harbour. Naquele período, Dutch House e Electro House faziam parte de sua identidade musical.

A partir de 2018 ampliou sua atuação para a produção musical. Hoje, seus sets e produções transitam por Deep House Melodic, Tech House e throwback vibes, combinando referências de diferentes gerações da música eletrônica. Em 2026 lançou Eukreio (I Believe), seu primeiro álbum oficial. Paralelamente à carreira artística, trabalha com remixes, playbacks, reconstrução de stems e preparação musical para artistas, eventos e grandes apresentações ao vivo.

BIO COMPLETA PARA IMPRENSA

PORTUGUÊS — BR

A história de DJ Ralzon com a música eletrônica começou em 1995. Naquele momento, o house e a dance music ganhavam espaço no Brasil e artistas como La Bouche e Rockell ajudavam a apresentar uma nova cultura musical para uma geração. O interesse rapidamente se transformou em coleção de CDs, pesquisa musical e, poucos anos depois, nas primeiras experiências atrás dos equipamentos.

Entre 1998 e 1999 começaram as festas, casamentos, aniversários e eventos. Ralzon participou da criação das equipes de som Gorf e Exxes e teve no Café Brasil, em 1999, um dos primeiros marcos de sua trajetória como DJ.

Em 2008 mudou-se para a Austrália. Durante três anos, mergulhou na cena eletrônica de Sydney, estabelecendo contato com promoters e DJs e tocando em clubs, private parties e eventos realizados em Sydney Harbour. Entre os locais dessa fase está o Home The Venue, em Darling Harbour. O período coincidiu com a força do Dutch House e do Electro House e com uma geração marcada por nomes como Benny Benassi, David Guetta e Afrojack. A experiência de grandes eventos australianos como Sensation White e Stereosonic também ampliou sua percepção sobre pista, produção e experiência de público.

De volta ao Brasil, a relação com a música ganhou uma nova dimensão em 2018, quando Ralzon passou a se dedicar também à produção. O conhecimento de pista começou a ser combinado com produção, arranjo, edição, mixagem e reconstrução musical.

Hoje sua assinatura transita pelo Deep House Melodic, Tech House e pelo conceito de Throwback Vibes, reinterpretando referências que atravessaram sua própria história dentro de uma estética contemporânea. Fisher, Bondi e Oskar Med K convivem naturalmente com influências que vão de La Bouche e Rockell a Benny Benassi, Carl Cox, NERVO e Afrojack.

Em 2026, Eukreio (I Believe) marcou seu primeiro lançamento oficial em formato de álbum e uma nova etapa como artista autoral. Paralelamente, Ralzon desenvolve remixes, edits, playbacks, reconstruções de stems e projetos de produção musical para artistas, espetáculos e eventos especiais.

Mais do que separar a atuação de DJ e produtor, Ralzon trabalha no ponto em que essas duas experiências se encontram: criar música entendendo como ela será sentida quando chegar à pista.

FACT SHEET

ARTIST DJ Ralzon	BASE Brazil	SINCE 1995 — música eletrônica 1998 — DJ	GENRES Deep House Melodic, Tech House, Throwback Vibes
FORMATS Clubs, festivals, sunsets, private & corporate events	ALBUM Eukreio (I Believe) — 2026	STUDIO Ableton Live, Serum, iZotope Ozone	CONTACT contato@djralzon.com djralzon.com